



**POTRAFIĘ MALOWAĆ SŁOWAMI -
czyli opowiadanie krok po kroku...**



○ **OPOWIADANIE**

- - gatunek literacki,
- - krótki utwór literacki, mała ilość bohaterów,
- - utwór niewielkich rozmiarów, w porządku przyczynowo- skutkowym prezentuje kolejne zdarzenia,
- - swobodna konstrukcja oraz nieskomplikowana fabuła.



- **OPOWIADANIE** - składa się z trzech części:
- **WSTĘPU, ROZWINIĘCIA , ZAKOŃCZENIA**

- **WSTĘP** - Co było najpierw?
- Przedstawienie sytuacji przed wydarzeniem. Wprowadzenie.
- **Przykład:**
- Zosia, patrząc przez okno zauważyła, że do ich domu zbliżają się zaproszone koleżanki.
- (Twoja propozycja).



- **ROZWINIĘCIE** - Co się stało? Co zrobiła? Co zobaczyła? Gdzie się udała? W jakim celu? Jak wyglądało to miejsce? Kogo spotkała?.....
- Wskazanie przyczyny i przebiegu wydarzenia. Podanie jego skutków.
- **Przykład:**
- W oddali dostrzegła pakunek, który niespodziewanie poruszył się i wydał z siebie dziwne odgłosy.
.....
- (Twoja propozycja).



- **ZAKOŃCZENIE** - Jak to się zakończyło? Co sędzę o tej przygodzie? Jakie uczucia we mnie wzbudziła?
- Podsumowanie, postanowienia. Wnioski, refleksje. Ocena postępowania postaci.
- **Przykład:**
- Teraz już Zosia wszystko rozumiała. Wszyscy wybuchnęli głośnym śmiechem.
- (Twoja propozycja).



○ PAMIĘTAJ!

- *Każdą z trzech części opowiadania wydzielamy **akapitem**.
- *Praca musi składać się z co najmniej trzech akapitów, a najlepiej, by w rozwinięciu zastosować ich wiele.
- * Zaczynaj w nowym akapicie każdą nową myśl czy opis wydarzenia.



- *Zachowujemy proporcje między częściami.
- *Najważniejszą i najdłuższą powinno być rozwinięcie.
- * Ważny jest też czas!
- Opowiadanie może być napisane w pierwszej lub trzeciej osobie, w czasie przeszłym lub teraźniejszym, ale pamiętaj o konsekwencji.



○ **TWÓJ JĘZYK POWINIEN BYĆ ŻYWY I DYNAMICZNY!**

○ Używamy takich wyrazów jak:

○ ***RZECZOWNIKI (kto?co?)** -na przykład: dom, ogródek, plac, przyjaciel, grządki,

○ (Twoje przykłady)

○ ***CZASOWNIKI (co robi?co się z nim dzieje?)** -
dynamizują akcję- na przykład: spostrzegła, spacerowała,
podbiegła, huknął, podziwiała,

○

○ (Twoje przykłady)



- ***PRZYMIOTNIKI (jaki?, jaka?, jakie?, który?, która?, które?)** - uplastyczniają opisy - na przykład: piękny, potężny, tajemnicza, zielona, wesołe,
- (Twoje propozycje)
- ***PRZYŚLÓWKI (jak?, gdzie?, kiedy?)** - na przykład:
- głośno, wesoło, pięknie, niedaleko, wczoraj,
- (Twoje propozycje)



- **UNIKAJ POWTÓRZEŃ** tych samych wyrazów w sąsiednich zdaniach. Zastąp je wyrazami bliskoznacznymi, czyli **SYNONIMAMI** (wyrazami o innym brzmieniu, ale tym samym lub zbliżonym znaczeniu)- przykłady:
- *młodzieniec - pan, mężczyzna, osobnik, jegomość,
- *wolno - powoli, nieśpiesznie, bez pośpiechu, flegmatycznie, noga za nogą,
- *dziewczyna -..... (Twoja propozycja)



○ STOSUJMY PORÓWNIANIA I PRZENOŚNIE

○ *Porównania:

czzerwony jak burak,
piękna niczym róža,
wrosły jak grzyby po
deszczu,

*Przenośnie:

śpiwu pełna dolina,
wiatr cicho zagrał,
chmura płacze,

.....

..... (Twoje propozycje).



- **KORZYSTAMY Z WYRAZÓW
DŹWIĘKONAŚLADOWCZYCH (onomatopeje)**

- **Przykład:**

- Drzewa cicho zaszumiały.

- Ku! Ku! Zakukała kukułka.

- Chlup!- nieostrożnie wdepnęła w kałużę.

-
..... (Twoja propozycja).



- **UŻYWAMY ZDROBNIENIŃ I ZGRUBIEŃ**

- **Przykład:**

- Zdrobnienia: muszka, pszczołka, listek,
..... (Twoje propozycje).

- Zgrubienia: kocur, ptaszysko,
..... (Twoje propozycje).



- **WPROWADZAMY RÓŻNE RODZAJE ZDAŃ**
- **oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe**
- **Podaj przykłady:**

-
.....
.....
.....
.....



○ DBAMY O POPRAWNOŚĆ, CZYTELNOŚĆ, ESTETYKĘ ZAPISU!

- Praca samodzielna (termin – 30.03.2020r.)
- **KLASA 4** – Napisz na komputerze opowiadanie pod tytułem *Niezwykłe spotkanie w baśniowym ogrodzie.*
- **KLASA 5** – Napisz na komputerze opowiadanie pod tytułem *Moje niezwykle spotkanie z wybranym bohaterem mitologicznym.*
- Zaznacz w nim kolorem zielonym czasowniki, czerwonym rzeczowniki, a żółtym przymiotniki.

